De Las Páginas De The BOYS™

Highland Laddie™

DYNAMITE 2

KMOS

De Las Páginas De The BOYS™

Highland Laddie™

DYNAMITE 2

KMOS

De Las Páginas De The BOYS

Highland Laddie

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los "supes" no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a **The Boys.**

Historia por:
GARTH ENNIS

Lápices por:
JOHN McCREA con
KEITH BURNS

Tintas por:
KEITH BURNS con
JOHN MCCREA

Traducido por:
MrRAIDER

Rotulados por:
SIMON BOWLAND

Colores por:
TONY AVIÑA

Portada por:
DARICK ROBERTSON

The Boys Creado Por:
ENNIS & ROBERTSON

Maquetado por:
CGMAN

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS: HIGHLAND LADDIE, VOLUMEN 1 #2. Primera Impresión. Publicado por Dynamite Entertainment, 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078. Derechos de Autor © 2010 Spitfire productions ltd. y Darick Robertson. Todos los derechos reservados. THE BOYS, todos los personajes, caracteristicas distintivas aquí presentadas y todos los elementos relacionados son marcas registradas de Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment y sus logos son ® & © 2010 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas o muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamiteentertainment.com.

Impreso en Canadá.

LINDA GAVIOTA.
FULMAR.

¿EH?
NO ES UNA GAVIOTA. ES UN FULMAR.
CONFUNDIRLOS ES PELIGROSO PARA TI, HUGHIE.

¿OH, SI...?
CUANDO LOS AMENAZAN, LOS FULMARES PUEDEN EXPULSAR UN CHORRO DE ACEITE DE PESCADO PODRIDO Y OTROS HORRORES SEMI-DIGERIDOS. CON UN RANGO DE EFECTIVIDAD DE HASTA DIEZ PIES.
LA PESTE SE TE PEGA DURANTE SEMANAS; SI TE ENCUENTRAS CERCA DEL NIDO DE ESTA CRIATURA TE ACONSEJO QUE DEJES MARCAS EN LA OTRA DIRECCION...

¡SUENA COMO UNA ESPECIE DE ZORRILLO VOLADOR...!
MM.
CONTINÚA CON LO QUE ESTABAS DICIENDO.

BUENO... SIEMPRE ME HE SENTIDO COMO SI ESTUVIERA UN PASO AL COSTADO DE LA FORMA EN QUE LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS LLEVAN SU VIDA.
NO ME ESTOY QUEJANDO, ESTO NO ES NINGUNA MIERDA QUEJONA TIPO EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO. ES MÁS COMO... COMO UN CUENTO VIEJO; SI LE DOY EL GOLPE JUSTO AL COSTADO DE LA TELE LA PANTALLA SE PONE CLARA OTRA VEZ.
SERÍA COMO TODOS, LOS DEMÁS.
PERO LAS COSAS PARECEN NO RESULTAR PARA MÍ DE LA FORMA EN QUE RESULTAN PARA LA MAYORÍA.
AW, ESO SUENA QUEJOSO...
NO TODO AUTO ANÁLISIS ES AUTOMÁTICAMENTE AUTO INDULGENTE, SABES.
¿LA MAYORÍA, SÍ?
ESE ES TU ESCOCÉS PROTESTANTE INTERIOR GOLPEANDO SU TAMBOR.
MÁS QUE NADA SON LAS PELÍCULAS QUE SOLÍA MIRAR CON MI PA. NO RECIBES MUCHA INTROSPECCIÓN DEL SEÑOR BRONSON O EL SEÑOR EASTWOOD.
¿TE IMPORTARÍA SI ME COMO OTRO SÁNDWICH?
PARA NADA. LE DIJE A LA SEÑORA VIGORS QUE TE HABÍA INVITADO HOY, HIZO MÁS QUE SUFICIENTES PARA DOS.
SI, BUENO SI HUBIERA SABIDO QUE IBAMOS A ALMORZAR HUBIERA TRAÍDO UNAS CARLINGS O LO QUE SEA, ME SIENTO COMO UN VERDADERO BASTARDO AMARRETE.
MATA LA IDEA.
DE ACUERDO, TE DARÉ UN EJEMPLO DE LO QUE DIGO.

"CUANDO ERA UN NIÑITO SOLÍAMOS VISITAR A MI TÍA HIELEN, ¿BIEN? ELLA VIVÍA EN LEWIS, EN LAS ISLAS DEL OESTE."
"UN MONTÓN DE GENTE POR AQUÍ TIENE FAMILIARES POR TODOS LADOS, E IR A VERLOS EN UN PEQUEÑO VUELO ERA MÁGICO CUANDO ERAS NIÑO. SIEMPRE ESTÁBAMOS ANSIOSOS POR ELLO-- Y EL PRIMER VERANO EN QUE FUI, DET Y BOBBY YA HABÍAN IDO, Y AHORA ERA MI PRIMERA VEZ."
"LOS PILOTOS LO SABÍAN, VERAS, ES POR ESO QUE TODOS ESPERÁBAMOS EL VIAJE..."
HOLA, ¿SEÑORA CAMPBELL? EL CAPITÁN SE PREGUNTABA SI EL PEQUEÑO HUGGIE QUISIERA VENIR A VER LA CABINA...
¡SÍ! POR FAVOR MA, POR FAVOR MA, POR FAVOR MA, POR FAVOR MA, ¡POR FAVOR!
... VES, HUGHIE, ES EL AIRE FLUYENDO POR SOBRE Y BAJO LAS ALAS LO QUE NOS MANTIENE *ARRIBA*... Y LOS *ALERONES* Y LOS *ELEVADORES* LOS QUE NOS PERMITEN *MANIOBRAR*...
¡SÍ!
¡SÍ!
ASÍ QUE TÚ Y ALEC ESTÁN MANEJANDO EL AVIÓN AHORA. VOLVERÉ EN UN MINUTITO.
ES TODO UNA MIERDA, HIJO...
¿DISCULPE, SEÑOR?
¡ES TODO UNA MIERDA, DIJE!
HE ESTADO VOLANDO AVIONES POR VEINTE AÑOS--

2: GRAN ASCENSOR DE VIDRIO

¿RECUERDAS COMO ERA ESO? ¿CUANDO ERES PEQUEÑO Y VES QUE LAS COSAS SE SALEN DE CONTROL PARA LOS ADULTOS?
Y FUERA DEL CONTROL DE OTROS ADULTOS. SI, CREO QUE SI.

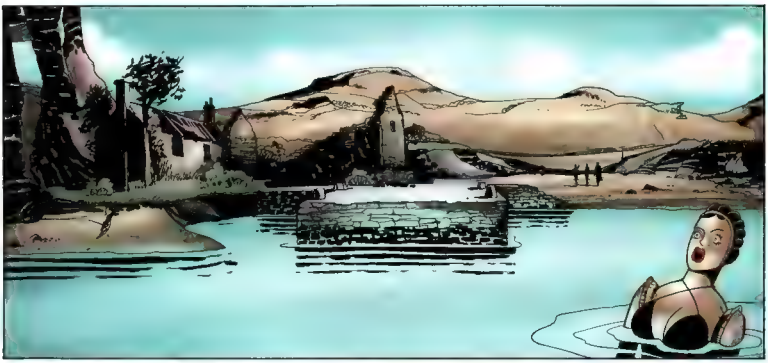
"SI. ES VER EL MUNDO DE UNA MANERA PARA LA QUE NINGÚN NIÑO ESTA PREPARADO."
¡EL BASTARDO PESA DIEZ TONELADAS! ¡DIEZ TONELADAS! ¡EN EL NOMBRE DE JESÚS TODO PODEROSO, ¿¿POR QUÉ NO ESTAMOS TODOS MUERTOS?!

¡Y NADIE LO ENTIENDE! ¡MI ESPOSA NO LO ENTIENDE! ¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA, JO--
¡CIERRA TUS OREJAS, HUGHIE!
"Y LUEGO... EL MUNDO NUNCA VUELVE A SER COMO ERA ANTES."

"ASÍ QUE AHÍ ESTAS: TODOS LOS DEMÁS ESTÁN PASANDO UN MOMENTO BRILLANTE, Y A MI ME DEJAN SINTIENDOME COMO SI ME HUBIERAN ROBADO ALGO."
"LA HISTORIA DE MI CONDENADA VIDA, TE DIGO"
BUENO, SI LO ES, PARECE QUE HAS SACADO POCO DE LO PEOR DE ESO, HUGHIE...
OH, LO SE. FELIZ CHAVALITO, ESE SOY YO.

Y DIGO QUE INTENTO SER, TÚ SABES, SER ALEGRE. ODIO A LOS LLORONES.
PERO A VECES CUANDO VEO QUE ALGO REALMENTE GENIAL LE SUCEDE A OTRA PERSONA, SOLO PIENSO... ¿POR QUÉ LAS COSAS NO RESULTAN ASÍ PARA MÍ?
PORQUE NO PUEDO TENER *ESO...*
SABES, NO RECUERDO HABERLE DICHO A NADIE NADA DE ESTO. DEBERÍA HABERLO HECHO, NO ES QUE SEA UN GRAN Y PROFUNDO SECRETO... PERO...
TÚ NO ERES REALMENTE UN PSIQUIATRA O ALGO DE ESO, ¿VERDAD?
JA JA JA, BUEN DIOS, NO.
NO, YO SOY LO QUE SE CONOCE COMO INDEPENDIENTEMENTE RICO. UNO DE MIS ANCESTROS HIZO UNA FORTUNA CON ALGO QUE REALMENTE NUNCA INVESTIGUE QUE FUE, PROBABLEMENTE POR MIEDO A HORRORIZARME DE MI MISMO.
HE TENIDO UNA VIDA EXTRAORDINARIAMENTE FÁCIL. ASÍ QUE ESCUCHAR A LAS PERSONAS HABLAR ACERCA DE SUS VIDAS NUNCA HA SIDO NINGÚN PROBLEMA.
SOSPECHO QUE MÁS PERSONAS DE LAS QUE CREES COMPARTEN EL MISMO SENTIMIENTO DE INSATISFACCIÓN. QUE LA VIDA NO VA DE ACUERDO AL GUIÓN.
¿SÍ?
¿QUIÉN?
CUALQUIERA CON ALGO DE IMAGINACIÓN.
¿SON ESOS TUS AMIGOS?
DET Y BOBBY...
¿TE VAS A REDESCUBRIR TU INFANCIA?
PUEDEN ESPERAR.

SABES, ERA A ESOS A QUIENES ESPERABA VER MÁS QUE A NADIE MÁS. ERA LA IDEA DE ELLOS LO QUE HACIA PARECER MI HOGAR COMO UN REFUGIO.
BIEN...
BUENO, NADIE PUEDE ENOJARNOS COMO PUEDEN HACERLO NUESTROS AMIGOS. ASÍ SON LAS INTIMIDADES CONTIGO.
SI.
ES GRACIOSO... CUANDO ESTABA EN GLASGOW, Y LA GENTE ALLÍ ME HACIA ENOJAR, SOLÍA PENSAR--LES MOSTRARÉ. VOLVERÉ A AUCHTERLADLE Y VERÉ A LOS AMIGOS.
EN NUEVA YORK ERA IGUAL, TAMBIÉN.
"DET Y BOBBY NUNCA ME TRATARIAN ASÍ. DEBERÍA IRME AL CARAJO Y ESTAR CON MIS VERDADEROS COMPAÑEROS. DEBERÍA IR A CASA."
"¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ DE TODOS MODOS...?"
AHORA CASI PIENSO QUE DEBERÍA IRME A LOS ESTADOS UNIDOS Y *MOSTRARLES.*
EN FIN. MIRA, GRACIAS POR LOS SÁNDWICHES Y TODO, ES REALMENTE AGRADABLE DE TU PARTE. ESPERO NO HABER ARRUINADO TU TARDE CON TODAS ESTAS TONTERÍAS, PROBABLEMENTE ESTÉS ENFERMO DE ESCUCHARME...
PARA NADA. DE HECHO, MENCIONASTE UN LUGAR DONDE LAS FOCAS SE ACUESTAN EN LAS ROCAS-- ME GUSTARÍA MUCHO PODER VERLO, SI NO TE MOLESTA MOSTRÁRMELO.
SI TÚ QUIERES. ¿A LA MISMA HORA MAÑANA, ENTONCES?
MISMA HORA MAÑANA.



¿ESO NO TE PARECE NI UN POQUITO EXTRAÑO?
¡NO, LUCE JODIDA Y PERFECTAMENTE NORMAL--!

HUGHIE, ES UNA MUJER INFLABLE EN EL MAR, AMIGO...
¡POR EL AMOR DE CRISTO...!
SI, ¿PERO POR QUÉ NO SE MUEVE CON LAS OLAS? ¿ESTÁ ATADA ALLÍ O ALGO?

¿ESTÁS ESPERANDO QUE VENGA FLOTANDO PARA PODER AGARRARLA, CIERTO?
¿REAL,MENTE ESTÁS TAN DESESPERADO POR METERLA?
SI, BUENO TÚ SI QUE PUEDES HABLAR DE ELLO, ¿VERDAD?

PIEDRAS Y PALOS, WEE MAN. VAMOS, BOBBY, DAME UNA PITADITA POR AQUÍ--

¿POR QUÉ PODRÍA ESTAR ATADA...?
HFFFFF

¿SEGURO QUE NO QUIERES UN POCO DE ESTO, HUGHIE...?
NO, TODO BIEN.
TE ESTÁS PERDIENDO UN PLACER... AW, ES GENIAL LO FÁCIL QUE ES CONSEGUIR BUENA MERCANCÍA AHORA...
SI, NOTE ESO EN EL CAMINO HACIA AQUÍ. ¿POR QUÉ SERÁ?
QUIÉN MIERDA SABE...
¡TAL VEZ SEA BEEZER, RAMIFICÁNDOSE...!
¿RECUERDAS EL ESTADO EN QUE ESTABA CUANDO LO ATRAPÓ LA POLICÍA...?
¡JEH JEH JEH!
YO APENAS SABÍA EN QUÉ ANDABA.
LE PREGUNTE A MI MA... LO QUE FUE UN ERROR UN POQUITO JODIDO, EN REALIDAD...
HMM.
... BIEN HECHO, CHICOS. GRACIAS A SU RAPIDEZ DE PENSAMIENTO, HEMOS ACABADO CON UNA GRAN CONSPIRACIÓN CRIMINAL.
¡GRACIAS, SARGENTO MADDOX!
EL CONTRABANDO ILEGAL DE TABACO LE CUESTA AL ERARIO PÚBLICO MILES DE LIBRAS CADA AÑO. PERO ESTE ES UN SINVERGÜENZA QUE HA HECHO SU ÚLTIMA GANANCIA EN ESTE NEGOCIO EN PARTICULAR.
¡USTEDES MIERDITAS PODRIDAS, VOY A MATARLOS!

¡ARRUINARON TODO/ ¡ESTABA HACIENDO UNA JODIDA FORTUNA CON ESTO/ ¡BIEN VOY A ATRAPARLOS, PUTAS/
HICIERON LO CORRECTO AL LLAMARNOS, POR SUPUESTO. ARRESTAR A DESPRECIABLES COMO BEEZER ES EL TRABAJO DE LA POLICÍA, NO PARA CHICUELOS COMO USTEDES.
¡LOS CONOZCO/ ¡LOS ENCONTRARE/ ¡JODIDOS LADINOS CONITOS, VOY A METERLOS DE VUELTA POR LA CONCHA DE SUS MADRES/

¡SI, SARGENTO MADDOX/ ¡PRIMERO SOSPECHAMOS--!
¡¡PARA CUANDO ACABE CON USTEDES PEQUEÑOS BASTARDOS, VAN A DESEAR HABER SIDO ABORTADOS//
ALAN, CHARLIE... DE REPENTE SE ME OCURRE QUE EL SEÑOR HOLMES AÚN NO HA SIDO INFORMADO DE SU ESTADO DE ACUERDO A SUS DERECHOS LEGALES...

TIENE RAZÓN. SARGENTO--
¡¡AAAAAAHH//
SIGAN, CHICOS.

BUENO, NOS PREGUNTÁBAMOS PORQUE SEGUIMOS VIENDO AL SOSPECHOSO SALIR DE AQUÍ CON NADA Y VOLVER CON SU AUTO LLENO DE BOLSOS, VERA. ASÍ QUE DECIDIMOS SEGUIRLE...
¿EL SOSPECHOSO?
CON LA BOTA, ALAN. ASÍ SE HACE.
¡AAAAAIIIIIEEEEEEE/

OH, EL SOSPECHOSO...

... ¡Y ASÍ FUE COMO SUPIMOS QUE EL VILLANO NO ANDABA EN NADA BUENO!
¿PODEMOS SER ALGUACILES JUVENILES AHORA, SARGENTO MADDOX?
POLICE
JA JA, ME TEMO QUE NO, CHICOS. PERO PUEDO DARLE UNA LIBRA A CADA UNO Y PUEDEN DARLE UN PAR DE GOLPES A BEEZER, SI QUIEREN.

OCH, NO, SARGENTOMADDOX. ESTOY SEGURO QUE HA APRENDIDO EL ERROR DE TOMAR SENDEROS MALICIOSOS.
NNEEEEEIIIIIHHHHH

¡UNA LIBRA! ¡CADA UNO!
¡JESÚS!
SERÁ MEJOR QUE HAGAMOS UNA PARADA EN EL HOSPITAL, SARGENTO, SUENA COMO SI SUS PULMONES HUBIERAN COLAPSADO.
A184 JF8
¡QUE AVENTURA!

ME GUSTABA DECIR MALICIOSO. VOY A TENER QUE VOLVER A HACERLO.
¿ALGUNA VEZ AVERIGUARON DE DÓNDE ESTABA TRAYENDO EL TABACO?

COMO SI FUERA PARTE DE ALGO MAYOR, O HUBIERA UNA BANDA--
OYE, ¿SABES A QUIEN VI ESTA MAÑANA? ¡KATIE WAYNE!

¡AW, LA GRAN KATIE!
¡NUESTRA MAS GRANDE INVESTIGACIÓN!

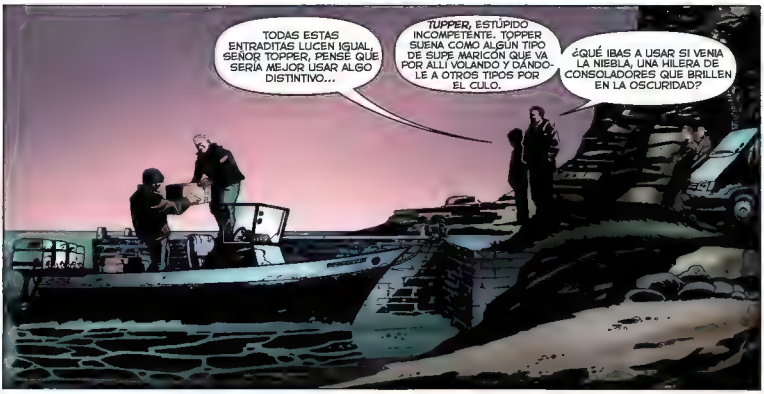
"DIOS BOBBY-- ¿ME PREGUNTO POR QUÉ LA MA DE TOMMY WAYNE SIEMPRE SE ADENTRA EN LOS BOSQUES CON EL EQUIPO DE FÚTBOL DEL AUCHTERDALE UNITED?"
"/ES UN MISTERIO, DET/ /DEJA QUE AGARRE MI LUPA Y ME PONGA MI GORRO DE CAZA, Y VEREMOS QUÉ PODEMOS HACER PARA RESOLVERLO./"
¿RECUERDAS CUANDO SUBIMOS A ESE ÁRBOL? ¡LA JODIDA ESCENA QUE ENCONTRAMOS--/
¿DÓNDE ESTÁ LA ATRACCIÓN EXACTAMENTE DE MASTURBARSE SOBRE LOS SENOS CON OTROS DIEZ TIPOS AHÍ, PUEDES DECIRME...?
/HUGHIE, BOBBY Y DET EN EL ASOMBROSO CASO DE LA POLVAREDA DE BRISTOL, JA JA JA JA JA/
¡ESA FUE UNA TARDE JODIDAMENTE EDUCATIVA!
/SI/ ¡CRISTO, CREO QUE CRECIMOS POR COMPLETO DE UNA MALDITA VEZ AQUEL DÍA!
¿QUIEREN IR AL PUB?
¿POR QUÉ ESTÁS BIEN?
YO SOLO-- COMO QUE DESEARÍA NO HABER VENIDO A AQUÍ, ESO ES TODO. CREO QUE FUE UN PEQUEÑO ERROR.
¿LA ENSENADA DEL CONTRABANDISTA? ¿EL ESCENARIO DE NUESTRO TRIUNFO SOBRE EL DIABÓLICO BEEZER HOLMES?
QUE SE JODA.

¿NO TIENES HAMBRE?
EH...
¿O LO ESTÁS DUDANDO?
NO, VOY A IR. DEFINITIVAMENTE VOY A IR.
PERO NO VAS A HABLAR SOBRE ESTA CHICA MISTERIOSA...
UH-UH.
QUIERO HABLAR SOBRE NUESTRO JEFE.
¿SI?
SE SUPONE QUE SOMOS UN EQUIPO DE LA CIA... UN EQUIPO CON APOYO DE LA CIA, DE TODAS FORMAS... Y ES NUESTRO TRABAJO ECHARLE UN OJO A LOS SUPERHÉROES. LA PALABRA QUE SIEMPRE SOLÍA ESCUCHAR ERA GERENCIAR.
PERO LE PREGUNTE A LA LEYENDA SOBRE ESO, Y ME DIJO QUE THE SEVEN- ELLOS EN PARTICULAR- ERAN REALMENTE UN OBJETIVO. DIJO QUE ERAN EL OBJETIVO DE BUTCHER, ME PREGUNTO SI PENSABA, QUE ALGUIEN COMO BUTCHER PODÍA ESTAR INTERESADO EN GERENCIAR ALGO ALGUNA VEZ.
¿LE PREGUNTASTE AL HOMBRE DIRECTAMENTE POR ESTO?
OH, MIERDA.
SI, PERO LA JODÍ. MENCIONÉ A SU ESPOSA.
COMO QUE VOLVÍ A HACERLO HACE POCO. NO SE CUAL ES MI PROBLEMA.
SALIDA
PERO ES UNA PARTE DE ESTO, ¿VERDAD? FUE UN SUPÉ EL QUE MATÓ A SU ESPOSA, Y SI EL VA TRAS THE SEVEN RESULTA CLARO QUE FUE UNO DE ELLOS.
Y EL NO SERÍA EL PRIMERO EN TOMAR DINERO DE LA AGENCIA Y USARLO PARA UNA GUERRA PERSONAL...
SALIDA

BUTCHER ES UN SOLDADO DE ALMA, HUGHIE. LOS SOLDADOS LUCHAN EN GUERRAS. Y LO HACEN IDENTIFICANDO OBJETIVOS Y GOLPEÁNDO-LOS TAN FUERTE COMO PUEDAN.
LES PIDES QUE MANEJEN ALGUNA MIERDA... BUENO, MIRA LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS EN PAKISTÁN.
¿PERO NO TE MOLESTA NI UN POQUITO, LA FORMA... EN QUE HACE ESTO...?
¿CÓMO LO HACE? NO HASTA HACE POCO.
PERO TU QUIERES DECIR QUE LO HACE DE CUALQUIER MODO-- TODOS TENEMOS NUESTRAS RAZONES PARA ESTAR AQUÍ. TU CONOCES LA MÍA. SUCEDE QUE YO QUIERO JODER A VOUGHT, BUTCHER SE QUIERE JODER A THE SEVEN.
¿QUÉ SUCEDIÓ HACE POCO?
ESA ES LA MIERDA DE LA QUE NO VOY A HABLAR.
AÚN TENGO QUE PENSAR SOBRE ELLO.
DE ACUERDO, QUE HAY DE ESTO: ¿ALGUNA VEZ ALGUIEN HA PENSADO EN LAS CONSECUENCIAS DE IR TRAS ESTOS CABRONES? QUIERO DECIR QUE LA LEYENDA ME CONTÓ LO QUE PASÓ LA ULTIMA VEZ, CON LAS HIJAS DE MALLORY Y ESO...
CON LAS NIETAS.
ESO ESTUVO JODIDO. PERO VA A PASAR UN LARGO TIEMPO ANTES DE QUE THE SEVEN O NOSOTROS ATAQUE DIRECTAMENTE AL OTRO DE NUEVO.
¿POR...?
UNO PORQUE PUEDEN MATARNOS Y NOSOTROS PODEMOS HUNDIRLOS. DOS-- ¿RECUERDAS CUANDO TE UNISTE A NOSOTROS, Y BUTCHER HABLABA ACERCA DE MANDATOS PRESIDENCIALES Y SACARSE LOS GUANTES? Y LUEGO ESTA TODA ESA MIERDA EN MOSCÚ, Y LA SIGUIENTE COSA QUE PASA ES QUE VOLVEMOS A ESCUCHAR SOBRE GERENCIAR.
EL DINERO DE LA AGENCIA VIENE CON SU PROPIA MIERDA, ¿SABES?
¿POR QUÉ PREGUNTAS, DE TODOS MODOS? ¿ESTAS INTENTANDO CONVENCERTE DE NO REGRESAR DE TUS VACACIONES?

NO SON VACACIONES. Y PARA DECIRTE LA VERDAD, SI DECIDIERA DEJAR THE BOYS YA TENGO TODA LA MUNICIÓN NECESARIA.
¿CÓMO ES ESO?
¡LA JODIDA MASACRE...!
EL ASESINATO, EL DESMEMBRAMIENTO, LA COMPLETAMENTE JODIDA CANTIDAD DE VIOLENCIA QUE HE VISTO... LAS COSAS QUE HE HECHO Y ME HAN HECHO, CON PAYBACK Y HEROGASM Y TODO ESO...
NO TE PASO NADA EN HEROGASM. ¿ESTÁS HABLANDO DE CUANDO CAÍSTE Y TE GOLPEASTE LA CABEZA?
OH... NO, NO, ESO FUE MÁS DONDE VI LO QUE VI. SI SABES A LO QUE ME REFIERO.
NO SI ESTO SIGNIFICA MUCHO PARA TI REALMENTE, SE QUE TAMBIÉN ESTUVISTE EN EL EJERCITO...
SI, PERO SOY TODA DULZURA Y JODIDAMENTE SUAVE. LLENO DE PIES A CABEZA DE CONDENADO AMOR.
BUENO, YO NO IRÍA TAN LEJOS. PERO VOY A EXTRAÑARTE, COMO...
VETE AL CARAJO.
SI, COMO QUIERAS, SUPONGO QUE MEJOR PIDO LA ADICIÓN. LA CUENTA.
¿ESTARÁS MAÑANA EN LA OFICINA, CON LOS OTROS?
NO.
¿NO?
NO.

ESA FUE TU IDEA ENTONCES, ¿VERDAD, CACA-DE-AVE?
¡SOLO QUISE ASEGURARME DE QUE NO SE PERDIERAN...!


TODAS ESTAS ENTRADITAS LUCEN IGUAL, SEÑOR TOPPER, PENSÉ QUE SERÍA MEJOR USAR ALGO DISTINTIVO...
TUPPER, ESTÚPIDO INCOMPETENTE. TOPPER SUENA COMO ALGÚN TIPO DE SUPE MARICÓN QUE VA POR ALLÍ VOLANDO Y DÁNDOLE A OTROS TIPOS POR EL CULO.
¿QUÉ IBAS A USAR SI VENÍA LA NIEBLA, UNA HILERA DE CONSOLADORES QUE BRILLEN EN LA OSCURIDAD?

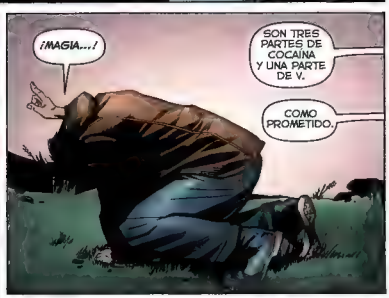
¿CLARO DONDE PUEDO CONSEGUIRLOS?
DAME FUERZAS... DE ACUERDO, USTEDES DOS, ANTES DE QUE SIGAN DESCARGANDO ESO: EMILE LARGO VA A PROBAR UN POQUITO DE LA MERCANCÍA AQUÍ MISMO.

¿NO CONFÍAS?
CÁLMATE, IVAN CLAVATUVIEJAVICH. SOLO ME ASEGURO DE QUE TODO SALGA PERFECTAMENTE.
DE ACUERDO, EINSTEIN, PON UN POCO DE ESTO EN TU NARIZ...

FFNNNFFF
SI PODEMOS HACER ESTO DE MANERA REGULAR, TRATARAN CON MONKEY-MAGIC AQUÍ. NO SE PREOCUPEN, EL SOLAMENTE PARECE UN PUTO.
¿NO TRATAR CONTIGO?
NO DIRECTAMENTE. YO SOY DE GLASGOW, NO SOPORTO ESTAR AQUÍ CON TODOS ESTOS JODIDOS FOLLA OVEJAS.

PERO, TÚ SABES, TIENES QUE ARREGLARTE CON LO QUE TIENES...
ES IGUAL EN CASA DESDE QUE SE FUE LA PEQUEÑA NINA. NADIE ORGANIZAR AHORA.
NADIE TOMARSE TIEMPO PARA NUTRIR TALENTO. GENTE JOVEN EN ASCENSO... NO VISION.
PERO BUENO PARA NOSOTROS. NO COMPETENCIA.

BUEN PUNTO, SI.
DE ACUERDO DREW BARRIMORE, ¿CUÁNTOS PUNTOS LE DAS?
JODIDA... JODIDA...


¡MAGIA...!
SON TRES PARTES DE COCAÍNA Y UNA PARTE DE V.
COMO PROMETIDO.

CREERÁN QUE UN HOMBRE PUEDE VOLAR.
¿HERMANOS CULOLANUDO? SU TURNO. VENGAN AQUÍ Y EMPIECEN A CARGAR LA CAMIONETA.

SI, BUENO, ESPERA SOLO UN MINUTO. QUERÍAMOS TENER UNAS PALABRITAS CONTIGO ANTES DE SEGUIR.
¿OH SI?
SI. ESTÁBAMOS ESCUCHANDO LO QUE LE DECÍAS A ESTOS HOMBRES AQUÍ, ¿SABES?
SUENA A QUE TIENES UNA GRAN OPERACIÓN AQUÍ. UN TIPO DE COSA INTERNACIONAL.
Y ESTÁBAMOS PENSANDO... BUENO, NOSOTROS SOMOS LOS QUE TENEMOS QUE LLEVAR LA MERCANCÍA POR TODA ESCOCIA-- SIN MENCIONAR LAS GRANDES ENTREGAS EN DUNDEE Y GLASGOW...
ASÍ QUE PENSAMOS, COMO QUE, CON TODO ESTE DINERO QUE HARÁS, TE PODRÍAS PERMITIR PAGARNOS ADECUADAMENTE--
AW, POR EL AMOR AL COÑO... ¿CONCHASAURIO? ¿CREO HABERTE DICHO QUE CONTRATARAS A ALGUIEN DE CONFIANZA?
MMMMMM
GENIAL. DE ACUERDO ENTONCES, ¿QUÉ TAL SI INICIO LAS NEGOCIACIONES DICIÉNDOLES A USTEDES MERCADERES DE DULCES QUE SE VAYAN A LA MIERDA?
PODRÍAMOS HACER ESO. PODRÍAMOS IRNOS A LA MIERDA.
DEJARTE AQUÍ CON UN BOTE CARGADO CON ESTA MIERDA Y NADIE PARA QUE LO DISTRIBUYA POR TI.
Y... ¿QUIÉN SABE? TAL VEZ PEGARLE A LA POLICÍA UNA LLAMADITA ANÓNIMA DE CAMINO A CASA...
ALGUNAS IDEAS INTERESANTES.
¡SARAH!

ESTA ES MI SOBRINA, LA PEQUEÑA SARAH.
SARAH, SALUDA A LOS CULOLANUDO, UNO DE ELLOS RECIÉN ESTABA DICIENDO ALGO ACERCA DE LA POLICÍA.
¿CUÁL, TÍO JOE?
ELIGE TÚ.
¡NNNHH--!
¡¡JESÚS!!

¡¡HHNNNNNNNGGGGHHH!!
¿DECÍAS?
¡GNUUUHHH!
¡ESTAMOS BIEN, SEÑOR TUPPER! ¡BIEN! ¡¡HA SIDO TAN GENEROSO, QUE INCLUSO NOSOTROS ¡¡AMOS A PEDIR QUE NOS PAGUE MENOS!!
DE ACUERDO, CORAZONCITO.
¿QUIEREN TRAER LA SEGUNDA CARGA ENTONCES, CHICOS?
¡AAAWH--!
MAÑANA.
NO MUCHO TIEMPO PARA EL AMANECER. NO HABER TIEMPO PARA CARGAR DE NUEVO Y HACER VIAJE DE VUELTA.
TERMINAR MAÑANA MEJOR.
OH, MARAVILLOSO. OTRO DÍA EN ESTE URINAL.
DÍGANNOS ESTO, TWEEDLE TONTO Y TWEEDLE CONO:
ADEMÁS DE REVISARSE LOS AGUJEROS EL UNO AL OTRO, ¿QUÉ HACE LA GENTE PARA DIVERTIRSE POR AQUÍ?

¡AW, MA...!

CRISTO.
DESEARÍA QUE NO ME ESPERARAS LEVANTADA ASÍ.

¡BUENO NO QUIERO SABER QUIEN ERA ELLA! ¡NO ME IMPORTA SI NUNCA LO SÉ!

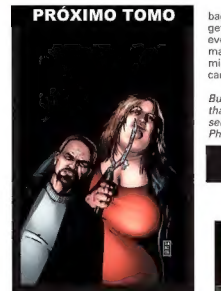
¡NO LE DEBERÍA HABER IMPORTADO MUCHO, SI ME DEJÓ EN LOS ESCALONES DEL HOSPITAL EN UNA CAJA DE CARTÓN!
SI, BUENO...
¡PUEDE IRSE AL INFIERNO EN LO QUE A MI CONCIERNE!

NO LAS JUZGUES TAN RÁPIDO, HUGHIE. ELLA TAL VEZ ERA UNA TRISTE CHIQUILLA QUE NO PUDO SOPORTARLO.
SE UN BUEN CHIQUILLO Y TRÁEME EL RESTO DE LOS PLATOS, ¿QUIERES?
¿MA? MA.
OH, ESTÁS... ESTÁS EN CASA, HIJO.
SI, MA. VAMOS, A TU CAMA AHORA.
VAMOS.
CONTINUARA

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen alguna pregunta o sugerencia? Email: LETTERS@DYNAMITEENTRETAINMENT.COM

PRÓXIMO TOMO



Life in Auchterladle starts to settle down for Hughie, and with the return of an old love there may even be a ray of sunshine for our young hero. But into Eden comes the serpent, as Joe Tupper and the monstrous Big Sarah set about their bloody business. And just when things are looking up, a new arrival throws Hughie's world into chaos yet again...

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to: letters@dynamiteentertainment.com and mark them "ok to print"!

PHIL WRITES: "I'm tentatively thrilled about hearing that Vampirella is going to be printed in archive volumes! Dark Horse has done a great job with the Creepy and Eerie Archives and I've been missing the Vampirella issues....I collected them as they were originally published and have great hopes that the nature of those original comics will be honored...even if your editors have to beg, borrow or steal....well maybe not steal. If they are respectful of the quality, good or bad, of the originals...you will have my devotion to the very end...I don't believe that I'll be the only one to feel this way....I hear a rumor that the covers will be absent from the reprints...this would be a Major mistake! I recently saw images of the proposed cover that slaughtered the original Frazetta cover...again I'm getting a very bad feeling...I fear that you will ruin the reprints...If any of this is true...I beg of you to reconsider. Do our Queen of Horror (and her fans) the justice she deserves. Show her in all her original glory...please!"

Not sure where the rumor started, but our Archive series will contain all available "extras" including covers of course!

JON WRITES: "I've heard conflicting reports that Buck Rogers will be back in a year. Now the day after I get number 12 I look up on net and every site says it is cancelled permanently. I just got into it and am missing issue 1 and 2. Is the series cancelled."

Buck will be back and for anyone that liked Scott's writing on the series, make sure to check out the Phantom #1 this summer!.

DYNAMITE IN THE NEWS:

WARLORD OF MARS BEGINS IN OCTOBER!

The original warrior of Mars returns! Dynamite is proud to announce the October release of Warlord of Mars, an enhancement to the classic story Princess of Mars! If you thought you knew Princess of Mars before, think again! We are so proud and excited about this book, that we are offering the first FULL issue for the introductory price of just $1.00!

Princess of Mars is an Edgar Rice Burroughs science fiction novel, the first of his famous series, which initially began publication in serialized form within the pages of All-Story Magazine in February 1912. It is also Burroughs' first novel, predating his Tarzan stories. Full of swordplay and daring feats, the story is considered a classic example of 20th century pulp fiction. This Dynamite series is written by Arvid Nelson and is illustrated by Stephen (Avengers/Invaders) Sadowski and Lui Antonio, and features covers by Alex Ross, Joe Jusko, Lucio Parillo, and J. Scott Campbell!

"We're trying to stay as true to the spirit of the originals as possible," says writer Arvid Nelson. "The novels are told as the "memoirs" of John Carter, the main character, and the comics will be told the same way. I think Mars is going to be something really special. We're doing this adaptation the right way, and I'm so excited for people to read it!"

"This is a project that we've been working on for quite a bit," says Dynamite Entertainment President Nick Barrucci. "We plan to capture all the grit and action of the original, while expanding the story with brand-new elements, exploring the back story and earlier events of this classic tale! To allow the series to be accessible to fans old and new, we are offering the first issue at the Introductory Price of $1.00 for the full ENTIRE 32 page comic, as well as dedicating both of the Dynamite front gate folds of the October shipping Previews Magazine to our launch. Get on board for the biggest comic book launch in October!"

DYNAMITE REVIEWS

THE BOYS #43
(ComicBookResources.com): "'The Innocents" has been a mostly jokey arc with Super-Duper as the team of naïve superheroes that are fun to laugh at, but it also highlights the heart of "The Boys" in Hughie, a sweet, caring guy that isn't out to hurt superheroes, but is really out to punish those that aren't doing the job they're supposed to. As the series progresses, it's clear that Hughie is Ennis's ideal of a superhero: someone who does the right thing no matter what. It happens to be mine as well."

THE BOYS #43
(ComicBookResources.com): "I'm pretty sure that, right now, 'Wee' Hughie is my favorite superhero. Though his superpowers are only some advanced strength/durability as part of his job with the Boys, he's definitely got the makings of a top-rate hero, something he demonstrates in "The Boys" #43."

BUCK ROGERS #12
(ComicsBulletin.com): "The cliffhanger pulls a time travel rabbit out of the hat, and the presence of this character alludes all the way back to the zero issue of the series. That was a slick sleight of hand from Beatty who promises "Buck Rogers will return!" I hope so."

RED SONJA ANNUAL #3
(ComicsWaitingRoom.com): "I wish that Brereton's work appeared more often in comics; he rarely swings and misses. Solid stuff from him here."

RED SONJA ANNUAL #3
(ProjectFanboy.com): "If you've never read a RED SONJA comic, if you're a life-long fan, or if you fall anywhere in between, this comic is for you."

RED SONJA OMNIBUS VOLUME ONE TPB
(ComicsWaitingRoom.com): "Throw in a comprehensive cover gallery for these issues that features work by virtually every great artist in comics, and what else could you ask for?"

THE LONE RANGER #22
(ComicsBulletin.com): "What can I say? I'm cynical. Like every one who read the last issue, I expected Linda to fall victim to the DC trifecta of being raped, crippled, and killed, but this has to be spoiled."

THE BLACK TERROR #10
(ComicsBulletin): "Though writers Phil Hester and Alex Ross reveal everything up front, counter to the typical mystery technique of keeping everything close to the vest, the answers still lead to questions, and that's where the eponymous star of the book takes center stage to prove just how his present self differs from his past incarnation. It's a fascinating, entertaining contrast, especially his non-traditional attitude. This opening bout is still not the main event, which promises to be something that fists and rage won't solve."

BATTLEFIELDS: THE FIREFLY AND HIS MAJESTY #1
(ComicsWaitingRoom): "In short, volume two of this series is shaping up to be just as good as volume one."

BATTLEFIELDS: THE FIREFLY AND HIS MAJESTY #1
(ProjectFanboy): "I've picked up Battlefields a time or two in the past, and it hasn't always been the book for me. But this issue (and I'm sure the three-part story arc as well) were just amazing."

PROJECT SUPERPOWERS CHAPTER TWO #9
(ComicsBulletin): "Project Superpowers ends on a shocking note, but given the evidence to the contrary, I'm confident that these optimistic, resonant heroes will bounce back with a ploy to defeat even a god gone mad."

Para discutir estos tomos y más, logeate al Tablero de Mensajes de Dynamite Entretainment en

WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM/BOARDS

DYNAMITE ENTERTAINMENT

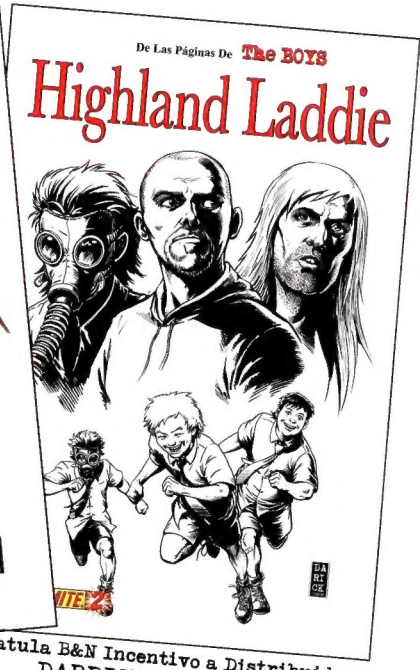
NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

De Las Páginas De The BOYS

Highland Laddie

Tomo #2 Carátulas Variantes

Caratula Principal
DARICK ROBERTSON



Caratula B&N Incentivo a Distribuidores
DARRICK ROBERTSON

DYNAMITE ENTERTAINMENT
Información • Concursos • Descargas • Foros • Y Más
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

Derechos de Autor © 2010 Spitfire Productions Ltd. y Daick Robertson. Todos los derechos reservados. The Boys, todos los personajes, caracteristicas distintivas aquí presentadas y todos los elementos son marcas registradas de Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment y sus logos son © & ® 2010 DFI. Todos Los Derechos Reservados.

De Las Páginas De The BOYS

Highland Laddie

DYNAMITE 3

Hughie se adentra en su pasado, pero se encuentra con que los días felices de la niñez no son todo los que aparentan.

escrito por GARTH ENNIS ilustrado por JOHN McCREA
presentando carátulas por el co-creador de The Boys, DARICK ROBERTSON

DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
ARMOR HUNTERS

DYNAMITE ENTERTAINMENT WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM Boletines • Concursos • Descargas • Foros • Más

Derechos de Autor © 2010 Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Todos los derechos reservados. THE BOYS, todos los personajes, caracteristicas distintivas aquí presentadas y todos los elementos son marcas registradas de Spitfire Productions Ltd. y Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment y sus logos son © & ® 2010 DFI. Todos Los Derechos Reservados.